



Магомедова Б.И.

**Народный этикет –
важный аспект нравственного воспитания**

В статье обосновывается актуальность проблемы формирования этикетной культуры как важного аспекта нравственного воспитания, анализируются работы ведущих педагогов в данной области. Отдельно рассмотрены этнопедагогические труды о культуре Дагестана.

Ключевые слова: нравственное воспитание, этикетная культура, традиционный этикет.

Начиная с древнейших времен, в воспитании растущего человека известные мыслители, педагоги, философы на первое место выдвигали не знания и умения, а приобщение его к духовно-нравственным ценностям, выработанным человечеством и подтвердившим свою истинность, достоверность в жизни многих поколений.

Нравственное воспитание в дагестанской народной педагогике рассматривается как основа социализации личности. В языках народов Дагестана кроме термина «тарбия», заимствованного из арабского языка, в смысле воспитания нередко употребляется словосочетание «инсан авун» – буквально: «делание человеком», «очеловечение», что подчеркивает приоритет нравственной, духовной сути человека.

Формирование этикетной культуры детей, т.е. обучение их нормам, правилам общения и поведения – важный аспект нравственного воспитания. Общение и поведение может быть этикетным в том случае, если оно основано на гуманистических идеях, требованиях народных традиций, обычаев [2].

Народ еще в древние времена понял и высоко оценил роль и значение целенаправленно организованного, гуманного общения между отдельными людьми и целыми этносами. Каждый народ стремился в своем макро- и микросоциуме, а также во взаимоотношениях с соседними народами руководствоваться высокими принципами гуманизма – солидарностью, взаимопомощью, открытостью, проявлением готовности к творению добра.

Важным вкладом дагестанских народов в общечеловеческую цивилизацию ученые обоснованно считают их опыт бесконфликтного, мирного, добрососедского проживания в течение тысячелетий на одной территории этносов, относящихся к различным культурам, языковым семьям, конфессиям.

Традиционный народный этикет дагестанских народов имеет самобытную основу, заложенную еще во времена существования на Восточном Кавказе государственного образования Кавказская Албания [5].

Наши предки, кавказоалбанцы – гелы, леги, каспии, гаргары и др. – еще в начале 1-го тысячелетия н.э. создали не только свою письменность, но и гуманные традиции, предписывающие уважительное отношение к человеку.



Древнегреческий историк и географ Страбон, живший на рубеже 1-го века до н.э. и 1-го века н.э., как важнейшую определяющую черту духовно-нравственной культуры кавказоалбанцев отмечает уважение и внимание к старым людям, не только родственникам, но и незнакомым людям. Как мы знаем, уважение к старости, которым, к сожалению, не может похвастаться наше современное общество, является одним из главных показателей подлинной культуры [1].

Традиционный этикет дагестанских народов, несмотря на его важность в формировании нравственной культуры подрастающих поколений, – одна из малоизученных проблем народной педагогики.

В трудах выдающихся педагогов Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского содержится очень высокая оценка Слова как важнейшего фактора народного воспитания.

Вопросам формирования норм гуманного поведения и общения у детей большое внимание уделял В.А. Сухомлинский. Гуманное, доброжелательное общение с людьми, по мнению выдающегося педагога, является важнейшим аспектом нравственного формирования личности. В своих педагогических трудах, «Лекциях для родителей», «Хрестоматии по этике», «Письмах к сыну» он раскрывает роль культуры общения в самораскрытии личности.

Г.Н. Волков в своем труде «Этнопедагогика» [3] пишет: «Слово – величайшее из человеческих духовных сокровищ... Многообразны в народной педагогике словесные средства воздействия на чувства, сознание, поведение человека». Выдающийся ученый этнопедагог утверждает, что духовность, прежде всего, связана со словом, языком, речью. Народный речевой этикет как речь, организованная в целях нравственного воздействия на слушателя, коммуниканта, имеет уникальное значение.

Вопросы этикетной культуры нашли отражение в этнопедагогических трудах Ш.А. Мирзоева, где народным приветствиям, благопожеланиям, применяемым в различной обстановке, отведено значительное место [4].

Отчуждение подрастающих поколений от языка и духовных корней родного народа, имевшее место в советские времена, привело к маргинализации части населения, к нежелательным деформациям в ее поведении и культуре.

Существование любого народа на земле тесно связано с его национальным языком, нравственной культурой, которые являются ничем не заменимыми факторами духовного воспроизводства народа в новых его поколениях, и в настоящее время этнокультурный компонент содержания образования в национальной школе не усваивается учащимися в той мере, которая соответствует его социально-педагогической значимости.

Хотя в современном образовательном процессе на первое место ставится формирование духовных, моральных качеств личности, а не овладение суммой знаний, порою формальных, нежизненных, на местах руководители разных уровней образовательной системы скорее следуют букве, а не духу, целям, содержанию этих документов.



Закон Российской Федерации «Об образовании» ставит перед национальной школой согласованную с мировой образовательной практикой задачу – интеграцию личности в национальную и общечеловеческую культуру.

Процессы глобализации, духовно-культурной интеграции народов значительно повышают роль функции общения не только в многонациональном и поликультурном обществе, но и в реализации духовно-культурных, экономических, научных и иных связей в масштабе мирового сообщества народов.

Усвоение учащимися гуманистических духовных ценностей родного народа и их актуализация в своей жизнедеятельности является важной предпосылкой успешного овладения ими общечеловеческими культурными ценностями.

Состояние нравственно-этического воспитания и уровень культуры общения значительной части школьной и студенческой молодежи, к сожалению, нельзя назвать соответствующим требованиям общества. Особенно большие негативные сдвиги произошли в поведенческой культуре девушек-горянок, студенток, у которых не сформировались потребности, навыки и умения пользоваться нормами традиционной нормативной этики. Многим из них, даже студенткам вузов, не знакомы такие ценные моральные качества национального характера женщины-дагестанки, как скромность, стыдливость, собственное достоинство и честь, уважение к старшим и др., которыми всегда отличались горянки.

Понятно, что немалая часть молодежи сегодня находится под воздействием антикультуры, бездуховности, пропагандируемые сегодняшним телевидением и бульварной прессой, а не мудрых заповедей народной педагогики, которую Г.Н. Волков назвал «педагогикой национального спасения».

Самое большое и ценное богатство, которое оставили нам наши славные предки – это духовно-нравственные ценности, традиции, обычаи, нормы гуманного поведения и общения, наши трудовые и религиозные праздники, богатый фольклор, моральные кодексы, т.е. то, посредством чего воспитывается настоящий, высоко ценящий свою честь и достоинство, благожелательно относящийся к людям человек. Это наследие не подвержено времени, оно в полной мере должно быть востребовано дагестанской школой.

Литература

1. Агаев А.Г., Магомедов Р.М. Дагестанское единство: история и современность. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1995. – С.40-43.
2. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – М.: Педагогика, 1988. – С. 65-79.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
4. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика. – Махачкала, 1984. – 112 с.
5. Саидов Т.Г. Традиции народа творят человека. – Махачкала, 1994. – 138 с.